

РАРИТЕТЫ В ФОНДЕ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВФУ (К 170-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ИЗДАТЕЛЯ И.Д. СЫТИНА)

Баубекова Светлана Альбертовна,
*кандидат исторических наук,
главный библиотекарь НБ ДВФУ,
г. Владивосток*



В феврале 2021 года исполнилось 170 лет со дня рождения известного русского книгоиздателя и просветителя Ивана Дмитриевича Сытина (5 февраля 1851 – 23 ноября 1934 гг.). Его заслуга проявилась в выпуске «книжной продукции массового спроса»: он не просто «наладил выпуск дешевой книги» [9, с. 255], а вовлёл крестьян, ремесленников и малограмотное население Российской империи в чтение произведений русской классики. В своей работе «Жизнь для книги» И.Д. Сытин отмечал, «что есть только два условия, которые обеспечивают успех книги: “Очень интересно”. “Очень доступно”» [10, с. 56]. При этом Иван Дмитриевич Сытин заботился о содержании и качестве полиграфии даже самой «дешёвой литературы» для народа, поэтому он приобрёл первую литографическую печатную машину российского происхождения, технические возможности которой «демонстрировались в 1882 г. на Всероссийской промышленной выставке в Москве» [4, с. 94].

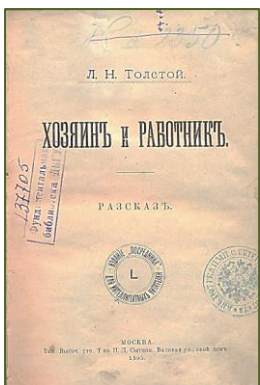
Товарищество И.Д. Сытина при сотрудничестве с Комитетом грамотности в России содействовало открытию бесплатных народных библиотек, при издательстве «организовав особые

отделения “Народно-школьных библиотек”. В задачу отделения входило исполнение заказов для народных библиотек, читален сельских и городских школ всех наименований. Был издан каталог для школьных библиотек, который на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде получил диплом I степени» [7, с. 178].

При презентации экспозиции «Из истории продвижения издательских проектов» студенты знакомятся с уникальными книгами XVII – XXI веков из фонда редких изданий. Некоторые из раритетов можно охарактеризовать как шедевры отечественного и зарубежного полиграфического искусства. Студенты, изучающие издательское дело под руководством канд. ист. наук, доцента Татьяны Владимировны Прудкогляд, обращают внимание на исторический опыт работы известных издательств и издателей XVII – XIX веков в рекламе книги. Они определяют различия в технологии издания учебников, монографий, учебно-методических пособий, научных сборников, подарочной и детской литературы; дают оценку качеству полиграфии, в том числе и книгам из издательства И.Д. Сытина.

В рамках экскурсий, организованных в читальном зале редких изданий, сотрудники сектора научных исследований знакомят с историей издательского проекта «Посредник» по продвижению в читательскую российскую среду литературы русских писателей. В ноябре 1884 г. И.Д. Сытин начинает сотрудничать с Владимиром Григорьевичем Чертковым – лидером толстовства как общественного движения, редактором и одним из руководителей книгоиздательской фирмы П.Н. Маракуева «Посредник» [1]. Совместно они издают произведения русских классиков (Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова и др.) с рисунками В.И. Сурикова, И.Е. Репина, А.Д. Кившенко и других художников в виде изящных книжек для народа [10, с. 63] «по низкой цене в доступной для понимания форме» [1].

БИБЛИОТЕКИ



Издание
«Посредника» тип.
Т-ва И.Д. Сытина

рубежа XIX – XX веков.

С 1889 года книготорговец И.Д. Сытин участвует в издательских проектах Московского комитета грамотности. «Совместно с деятелями народного просвещения Д. Тихомировым, Л. Поливановым, В. Бехтеревым, Н. Тулуповым и другими Сытин издаёт брошюры и репродукции картин, рекомендованные Комитетом грамотности, выпускает серию народных книжек под девизом “Правда”» [7, с. 178]. Только за первые четыре года им удалось выпустить 12 млн. экземпляров книг [2, с. 30]. С этого времени книга «перестаёт быть атрибутом роскоши и богатства избранных слоев российского общества, а становится инструментом просвещения широких народных масс» [9, с. 255]. С 1890 года И.Д. Сытин – член Русского библиографического общества при Московском университете, в этой связи он «взял на себя расходы по изданию журнала “Книговедение” в своей типографии» [7, с. 178].

С 1895 года И.Д. Сытин начал выпускать «Библиотеку для самообразования» [9, с. 256]. Всего в этой серии было выпущено 47 книг по истории, философии, экономике и естествознанию [2, с. 34].

Информационные выставки читального зала редких изданий позволяют студентам кафедры издательского дела Школы искусств и гуманитарных наук (ШИГН) ДВФУ сопоставить и оценить издания «Посредника», выпущенные разными типографиями. Для примера им были представлены рассказ Л.Н. Толстого «Хозяин и работник» (М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1895. Издание «Посредника» для интеллигентных читателей № 50); книжки «Душа» и «Одна душа на всех», составленные Л. Н. Толстым ([М.]: Т-ва И.Н. Кушнерева, 1911. Издание «Посредника» № 790 и № 886, лично просмотренные Л.Н. Толстым в корректурах) и другие малоформатные книги

На выставках в читальном зале редких изданий (специально развернутых для студентов – будущих издателей, с целью аналитики технических особенностей книг) представлены раритеты издательства И.Д. Сытина: среди них повесть Н.В. Гоголя



Издание И.Д. Сытина
«Старосветские помещики»
из «Библиотеки Новой
школы»

«Старосветские помещики» – четырёхкопеечная книжка из серии «Библиотека новой школы». Она предназначена «для чтения на третьем году обучения» и выпущена в Москве в 1911 году. В этот же год на свои средства предприниматель И.Д. Сытин построил первый в России «Учительский дом», включавший в себя библиотеку, педагогический музей и большой зрительный зал [8, с. 30].

В это время издательство И.Д. Сытина начинает выпуск красочных сувенирных энциклопедий «Великая реформа [19 февраля 1861 – 1911]: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем» [3] и «Отечественная война и русское общество. 1812 – 1912» [6], чем отметило знаменательные юбилеи для Российской империи. Вышеназванные раритеты являются библиографической редкостью и периодически представляются на информационных выставках Научной библиотеки ДВФУ.

Юбилейной семитомной энциклопедии «Отечественная война и русское общество. 1812 – 1912» [6], выпущенной к 100-летию Отечественной войны 1812 года, придавалось особое предназначение, учитывая роль Российской империи в европейской политике и участие народа по освобождению Отечества от захватчиков. Энциклопедия была подготовлена к печати и издана в 1911 году товариществом И.Д. Сытина и Исторической комиссией



Юбилейное семитомное энциклопедическое издание И.Д. Сытина
«Отечественная война и русское общество. 1812 – 1912»

учебного отдела московского Общества распространения технических знаний (О. Р. Т. З.), под редакцией А.К. Дживилегова, С.П. Мельгунова и В.И. Печета. В ней Отечественная война 1812 года рассмотрена в перспективе развития европейской истории, начиная с международных отношений времен правления Екатерины II до конца царствования Александра I. Во вступительной статье редакторы отметили, что «сквозь дым пожаров, сквозь кровавый туман, поднимающийся с бесчисленных полей битв, мы хотели сделать попытку разглядеть облик русского общества, определить долю участия в войне русских общественных групп, выяснить ту меру признательности, какой потомки обязаны каждой из них» [6, с. IV].

Данное историческое издание оформлено как сувенирное: блинтовое тиснение иллюстраций и названия с использованием золотой краски на рифлёной цельно-коленкоровой обложке серо-чёрного цвета; иллюстрации, портреты и карты на отдельных вкладных листах выполнены в техниках автотипии и гелиографюры с целью долгого служения для потомков.

Каждый том украшает богатый иллюстративный материал, в котором представлены яркие образцы исторической живописи иностранных и русских художников конца XVIII – XIX века,

картины некоторых военных реликвий из заграничных альбомов, малоизвестные гравюры. В издании использованы репродукции предметов искусства из коллекций Исторического музея в Москве, Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге, музея П.И. Щукина, Румянцевского музея, Императорской Публичной библиотеки и некоторых частных собраний. Около десяти сюжетов освещено репродукциями картин, написанных художниками специально для данной энциклопедии [6, с. VII].

С 2020 года Научная библиотека внедряет в университетское информационное пространство проект «Выставка одной книги». Идея и руководство проектом принадлежит директору НБ ДВФУ – Сергею Геннадьевичу Соловьеву. Участниками проекта являются сотрудники сектора научных исследований, читального зала редких изданий, отдела электронной библиотеки.

В рамках проекта представляются оцифрованные раритеты фонда редких изданий вузовской библиотеки и виртуальные книговедческие обзоры, направленные на раскрытие содержания книги с целью включения её в образовательный и научно-исследовательский процессы. В том числе демонстрируются издания типографии И.Д. Сытина. Например, 19 февраля 2021 года в читальном зале гуманитарных наук кампуса ДВФУ (о. Русский, корпус А, 10 уровень) на «Выставке одной книги» представлялся юбилейный энциклопедический подарочный шести томный раритет «Великая реформа [19 февраля 1861 – 1911]: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем» [3], выпущенный известным просветителем и книгоиздателем Иваном Дмитриевичем Сытиным (1851 – 1934) в Москве, в 1911 году. Это первое научное издание, выполненное в стиле роскошного художественного альбома, посвящено 50-летию Крестьянской реформы в России. Также на странице «Виртуальные выставки» Научной библиотеки ДВФУ (<https://www.dvfu.ru/library/book-exhibition/virtual-exhibition/>) представлена электронная презентация с одноимённым названием.

Полное собрание данной юбилейной энциклопедии является ценнейшим образцом полиграфического искусства. К изданию



Сувенирные энциклопедии И. Д. Сытина «Великая реформа 19 февраля 1861 – 1911»

подобных книг сам издатель относился очень серьёзно и ответственно. Привлекал к работе над выпуском известных историков, художников, гравёров, этнографов, просветителей, писателей и поэтов, литературных критиков. Научное руководство формированием контента энциклопедии осуществляли товарищество И.Д. Сытина и негосударственная, просветительская и педагогическая общественная организация – Историческая комиссия учебного отдела московского О. Р. Т. З., созданная в 1869 году. Редакционную коллегию «Великой реформы» возглавили выпускники историко-филологического факультета Московского университета, общественные деятели Исторической комиссии учебного отдела О. Р. Т. З. – историк, искусствовед и энциклопедист Алексей Карпович (Карапетович) Дживелегов (1875 – 1952), историк Сергей Петрович Мельгунов (1880–1956), историк Владимир Иванович Пичета (1878 – 1947). По замечаниям редакции, в данном издании предпринята «попытка выяснить историческое значение события 19 февраля 1861 года во всём объёме, на фоне истории русского крестьянства и русской общественной эволюции» [3, с. IV]. В издании приняли участие более 60 профессоров, приват-доцентов, писателей и педагогов [10, с. 96].

Энциклопедия «Великая реформа» оформлена как сувенирное издание: цветное и блинтовое тиснение на рифлёной цельноколенкоровой обложке цвета коричнево-бежевого или различных оттенков слоновой кости; серебряное тиснение на корешке; веленевая бумага; сверху – гладкий обрез окрашен золотом, сбоку и снизу – торшонированный (фигурный) обрез; форзацы – узорные, литографированные растительным орнаментом с использованием золотой краски; «книги были иллюстрированы портретами и картинками на отдельных вкладных листах, изготовлены по способу меццо-тинто и в красках» [10, с. 96]. Репродукции картин и гравюры известных художников представлены на отдельных листах, отделённых от текста полупрозрачной пергаментной бумагой, на которой даны пояснительные тексты к иллюстрациям. Текст украшен ажурными инициалами, заставками и виньетками, содержит миниатюры, расширяющие исторический кругозор читателей. Данный раритет в твёрдом переплёте хорошо сохранился.

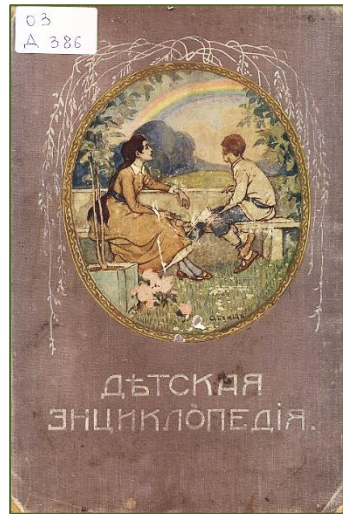
В энциклопедии размещены этнографические материалы, репродукции картин и гравюр известных русских и зарубежных жанровых живописцев, художников-передвижников, иллюстраторов из Румянцевского музея, журнала «Мир искусства», музея П.И. Щукина, частных коллекций и других источников [3, с. 19].

Известный писатель, философ, поэт и общественный деятель Д.И. Мережковский согласился на переиздание своего полного собрания сочинений именно в издательстве И.Д. Сытина, хотя на это издание претендовали и другие. Виртуальная презентация «Д.И. Мережковский – символист и философ» (из фонда редких изданий) представлена в рамках информационного проекта «Выставка одной книги». В ней анализируется 15-й том из второго прижизненного «Полного собрания сочинений Дмитрия Сергеевича Мережковского», выпущенного в 24 томах товариществом И.Д. Сытина в серии «Библиотека Русского Слова. Двухнедельный журнал». В тот период времени имя Мережковского, одного из первых русских символистов и

БИБЛИОТЕКИ

религиозных философов, представляло интерес для широкой публики, и Иван Дмитриевич Сытин принимает решение сделать это издание подписным. В 15-й том этого подписного издания включены сборник публицистических статей Мережковского «Большая Россия», а также его литературно-критические статьи «Гоголь. Творчество, жизнь и религия» [5].

Для студентов-культурологов 9 марта 2021 года сотрудники сектора научных исследований провели экскурсию «Библиотека – информационная сокровищница всех богатств человеческого духа». В рамках экскурсии особое внимание уделялось специфике работы издательства Сытина. Как известный русский просветитель Иван Дмитриевич придавал особое значение культуре издания детской литературы. Студенты обратили внимание на книги, выпущенные типографией товарищества И.Д. Сытина: «Игрушка. Её история и значение: сборник статей под редакцией Н.Д. Бартмана и др.» (М., 1912); «Детская энциклопедия» (М., Т. 10, 1914).



В читальном зале редких изданий Научной библиотеки организована постоянно действующая информационная выставка «Из истории книгопечатания в России», где представлены раритеты как образцы издательской деятельности известных предпринимателей книжного дела XIX – XX века. Среди них иллюстрированное издание «Сочинения В.А. Жуковского», выпущенное товариществом И.Д. Сытина под редакцией А.Д. Алферова с оригинальными иллюстрациями академика К.В. Лебедева (М., 1902). Ежегодно с материалами этой выставки знакомятся преподаватели и студенты департаментов коммуникаций и медиа, философии и религиоведения, искусств и



Китайская императрица на троне из «Детской энциклопедии» И.Д. Сытина

дизайна ШИГН Дальневосточного федерального университета, а также пользователи и гости Научной библиотеки ДВФУ.

Издания Ивана Дмитриевича Сытина занимают своё достойное место в истории русского типографского искусства, поэтому постоянно востребованы и демонстрируются на информационных выставках и экспозициях читального зала редких изданий, используются в учебном и исследовательском процессах университета, вызывают большой интерес у посетителей и пользователей Научной библиотеки ДВФУ.

Список литературы:

1. Антипова, Е. В. Кому что читать / Е. В. Антипова. – Текст : электронный // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2010. – №1. – С. 110–117. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_18311723_55139748.pdf (дата обращения: 14.01.2022).
2. Бочарников, И. В. Сытин Иван Дмитриевич. Книжный меценат России / И. В. Бочарников, О. А. Овсянникова. – Текст : электронный // Человеческий капитал. – 2019. – № 11(131). – С. 29–36. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41356462_27605264.pdf (дата обращения: 14.01.2022).
3. Великая реформа, [19 февраля 1861–1911]. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : юбилейное издание. Т. 1 / Историческая комиссия Учебного отдела О. Р. Т. З. ; ред. А. К. Дживелегов, С. П. Мельгунов, В. И. Пичет. – [М.] : Изд. Т-ва И. Д. Сытина, [1911]. – XVI, 263 с.

БИБЛИОТЕКИ

4. Глинтерник, Э. М. Рекламная дизайн-графика как социокультурный феномен в России 1880 – 1910 годов = Advertising Design Graphics as a Social and Cultural Phenomenon in Russia 1880 – 1910-ies / Э. М. Глинтерник. – Текст : электронный // Международный журнал исследований культуры. – 2016. – № 4(25). – С. 89–111. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28158520_10921151.pdf (дата обращения: 14.01.2022).
5. Мережковский, Д. С. Полное собрание сочинений. Т. 15 / Д. С. Мережковский. – М. : Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914. – 315 с.
6. Отечественная война и русское общество, 1812–1912 : юбилейное издание. Т. 1 / ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета. – [М.] : Изд. Т-ва И. Д. Сытина, [1912], – 208 с., [32] л. ил., портр.
7. Павлова, Н. П. Необычный русский – Иван Дмитриевич Сытин / Н. П. Павлова. – Текст : электронный // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2016. – № 8. – С. 177–180. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25864157_95290658.pdf (дата обращения: 14.01.2022).
8. Перепелица, В. В. «...Верю в будущее русского просвещения...» / В. В. Перепелица. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2016. – № 3. – С. 27–30. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26722923_12696816.pdf (дата обращения: 14.01.2022).
9. Петрова, Н. В. Традиции продвижения книги и чтения на примере издательской деятельности И.Д. Сытина / Н. В. Петрова. – Текст : электронный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2007. – № 2(35). – С. 255–257. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23917010_83304574.pdf (дата обращения: 14.01.2022).
10. Сытин, И. Д. Жизнь для книги / И. Д. Сытин ; [сост. и подг. текста А. З. Огорокова]. – М. : Политиздат, 1960. – 279 с. – (Из истории книги и издательского дела в России).